

日本漢文学研究

第6号

《 目 次 》

論 文

六臣注文選所引毛詩の訓読について	佐藤 進……………	1
『弘決外典鈔』に関する諸問題 —『論語義疏』の引用を中心に—	高田 宗平……………	9
『滄溟先生尺牘』の時代 —古文辞派と漢文書簡—	高山 大毅……………	57
漢文教材の変遷と教科書調査 —明治三十年代前半を中心として—	木村 淳……………	87
執筆者紹介……………		111
編集委員・編集後記……………		112
投稿要領・原稿作成要領……………		113

[英文要旨]……………		118
-------------	--	-----

論 文

ベトナムの大学における古典（漢喃文献）教育について —前近代から現代に至るベトナムにおける漢文教育の概括—	グエン・ティ・オワイン……………	142 (49)
日・朝知識人の日光に対する見方とその相違 —朝鮮通信使と林羅山の日光詩を中心として—	朴 瑛美……………	164 (27)
明代雲南に残した日本人の漢詩 —その二『滄海遺珠』所収日本人の漢詩の研究—	王 宝平……………	190 (1)